



Rapport d'activités 2023 | 2024

Vos dons font nos actions !

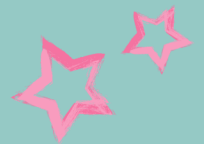


Rédaction : Emilie De Brabandere
Design et graphisme : Shebam Factory
Photos : Le Fonds Victor



SOMMAIRE

- Victor 4
- Retour sur nos actions en 2023-2024 5
- Prix Première Victor du Livre Jeunesse 6
- Lecture à voix haute 10
- Rencontre avec un auteur ou une autrice 12
- Soutien à des projets scolaires 13
- Les temps forts 15
- Quelles perspectives pour 2024-2025 ? 17
- Merci à tous nos partenaires 18





Victor

Victor Van de Woestyne était curieux, adorait voyager et surtout lire : livres, bandes dessinées, magazines...

La lecture représentait pour lui une véritable passion, et il avait toujours un livre à portée de main. Il est décédé accidentellement le 4 novembre 2016 à l'âge de 13 ans.



Pour donner un sens à ce qui n'en a pas et en souvenir de Victor, ses parents, Patricia Vergauwen et Francis Van de Woestyne, ont créé le Fonds Victor.

Ce fonds vise principalement à encourager les jeunes à lire. En plus du Prix Première Victor du Livre Jeunesse, le Fonds Victor organise diverses initiatives ludiques et participatives pour promouvoir le plaisir de la lecture. Chaque année, il finance également plusieurs projets scolaires proposés par des enseignant.e.s de tous les réseaux en Wallonie et à Bruxelles, sélectionnés à la suite d'un appel à projets.



UN ENFANT DE PRIMAIRE LIT 2 FOIS PLUS QU'UN JEUNE DU SECONDAIRE.

Retour sur nos actions en 2023-2024

Postulat de départ

Au début du secondaire, les adolescent.e.s se lancent dans un nouvel environnement scolaire, se font de nouveaux amis et de nouvelles amies, s'engagent dans de nouvelles activités et s'immergent dans les réseaux sociaux. Malheureusement, la lecture est souvent reléguée au second plan au profit du temps passé devant les écrans.

Mission

Encourager les jeunes de 12-15 ans à la lecture. À travers des actions concrètes et ciblées, le Fonds Victor vise à promouvoir la lecture tout en formant des citoyen.n.es responsables, en leur fournissant des outils pour comprendre, décoder et forger leur propre opinion.

Périmètre d'impact

Les jeunes qui participent aux activités viennent de toute la Belgique francophone

Luxembourg	1063
Hainaut	841
Namur	340
Bruxelles	336
Liège	219
Brabant Wallon	145

Total	2944

L'année scolaire 2023-2024 en chiffres

3 033 élèves impacté.es par nos activités

1 396 livres ont été offerts

819 élèves ont rencontré un.e aut.eur.rice ou un.e traduct.eur.rice

168 jeunes ont bénéficié d'une lecture à voix haute d'un roman

13 projets soumis dans le cadre de l'appel à projets du Fonds Victor

6 candidatures retenues impliquant 600 élèves

Démarche rayonnante

Participation à un prix littéraire :
Le Prix Première Victor du Livre Jeunesse.

Démarche active

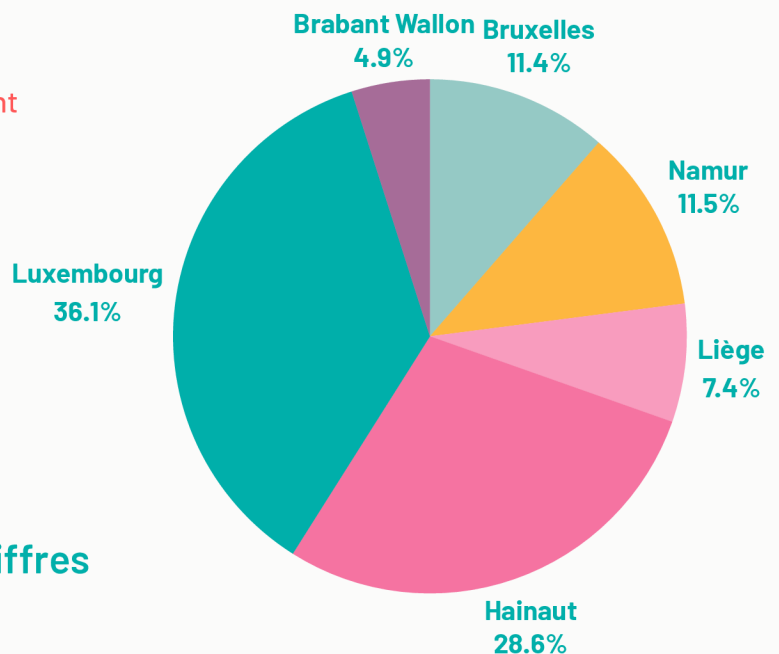
Permettre aux élèves de rencontrer un.e auteur.e, un.e traducteur.rice ou un.e éditeur.rice.

Démarche vivante

Des comédien.ne.s viennent lire et animer un roman en classe.

Démarche ludique

Via leur réponse à un appel à projet, des professeur.es encouragent leurs élèves à s'appropriier un livre et à lui donner vie.



LA LECTURE DÉVELOPPE LA CAPACITÉ À INTERPRÉTER
LES ÉMOTIONS ET LES EXPRESSIONS



Prix Première Victor du Livre Jeunesse

Pourquoi?

Le Fonds Victor et La Première - RTBF se sont associés pour créer un prix littéraire jeunesse : le Prix Première Victor du Livre Jeunesse. Ce prix vise à encourager la lecture plaisir chez les jeunes et à mettre en valeur toute la chaîne du livre belge francophone : aut.eur.rice.s, édit.eur.rices, traduct.eur.rices de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il prend une dimension plus concrète en étant promu et animé au sein des écoles et des groupes de jeunes grâce aux différentes actions menées par le Fonds Victor.

Pour qui ?

Le Prix Première Victor du Livre Jeunesse s'adresse aux jeunes âgés de 12 à 15 ans, soit de la 1ère à la 3ème secondaire.

Quels romans ?

Le choix du livre est au cœur du plaisir de la lecture ! C'est pourquoi un jury composé de professionnel.le.s de la lecture, tel.les que la critique littéraire Deborah Danblon, des professeur.es de français, des bibliothécaires, ainsi que des jeunes, se réunit pour lire, échanger et débattre de leurs lectures et sélectionner cinq romans issus de la littérature belge francophone.

Comment ?

Les inscriptions peuvent se faire individuellement, en groupe (par exemple, une bibliothèque ou un club de lecture), ou par classe. Le Fonds Victor offre un ensemble de livres aux participant.e.s qui sont commandés auprès d'une librairie indépendante choisie par l'enseignant.e ou le/la responsable. Les jeunes ont de septembre à avril pour lire les cinq romans sélectionnés. Début avril, chaque participant.e est invité.e à voter pour son roman préféré. Le lauréat est ensuite annoncé lors d'une émission spéciale diffusée sur les ondes de La Première.

Les cinq ouvrages sélectionnés pour Le Prix Première Victor du Livre Jeunesse 2023-2024



À la belle étoile
Brigitte Somers
Mijade

Une nouvelle élève vient d'arriver dans la classe d'Emma. Elle s'appelle Jeannette. Non seulement son nom n'est pas à la mode, mais ce n'est pas la seule chose étonnante chez cette fille : ses vêtements, sa coiffure, son langage... tout semble provenir d'un autre temps. Accompagnée de ses amies Charlotte et Alice, Emma découvre que la famille de Jeannette vient du XVIIe siècle et est bloquée à notre époque. Pour rentrer, il leur manque un ingrédient rare. Si elles veulent aider Jeannette et sa famille, les trois filles vont devoir monter une sacrée expédition !



Alaska
Anna Woltz
traduction
Emmanuèle Sandron
Bayard Jeunesse



Ce soir, on dort dans les arbres
Violaine Lison
Esperluète

L'autrice s'adresse à sa grand-mère centenaire et tisse le récit d'une relation. Amour, complicité, humour et bienveillance offrent en creux le portrait tendre et délicat d'une transmission. La petite-fille accompagne le très grand âge de la grand-mère, dans ses moments d'égarement et dans ses éclairs de lucidité, dans ses petites folies, ses souvenirs,

Ce soir, on dort dans les arbres

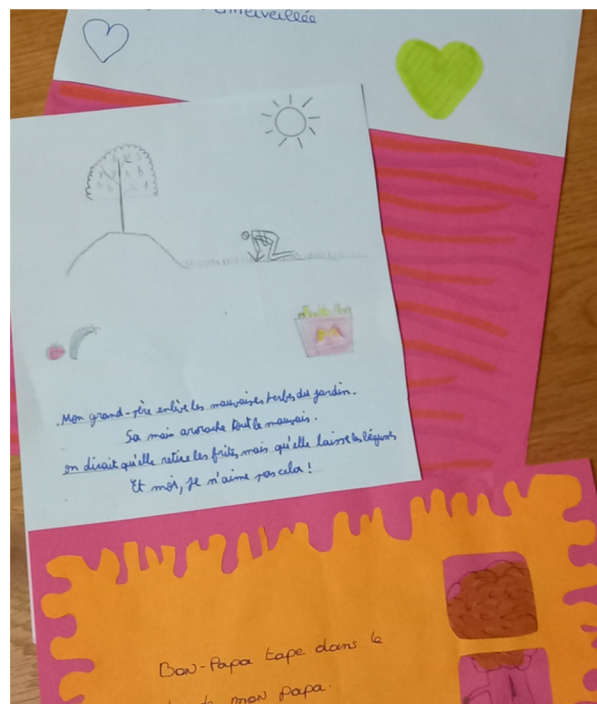
VIOLAINE LISON
 VALÉRIE ROULLIER



&

ses chansons...

Elles rejouent à deux l'universel de la fin de vie : quand le corps échappe, le contenir de ses mains ; quand l'esprit s'égare, l'accompagner avec douceur ; quand les repères se brouillent, guider et rassurer.



Parker et Sven se détestent au premier regard. Pourtant, ils ne le savent pas encore, mais ils ont un point commun : Alaska, une chienne merveilleuse. Parker aime sa chienne à la folie et Sven en a besoin pour survivre. Parviendront-ils à surmonter leurs différents et s'entraider l'un et l'autre ? Un trio formidable, une ode à l'amitié et à l'amour des animaux : quand deux adolescents à fleur de peau vont se réconcilier avec eux-mêmes, tout en douceur, grâce à l'amour d'Alaska. Un roman choral qui permet de saisir au plus près les émotions et les angoisses des deux héros. Alaska a été traduit du néerlandais.



Petit + du Prix: L'audiolivre



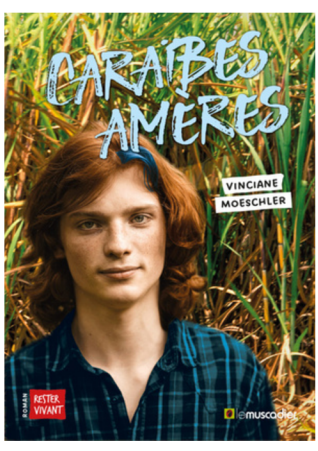
Par-delà les sentiers Jérôme Eeckhout Alice Jeunesse

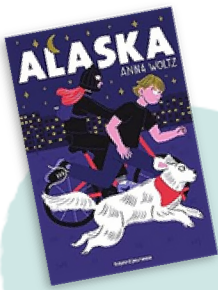
Cet été, Ana part en vacances dans les montagnes lointaines. Sa maman, qui l'amène avec elle, est chercheuse, et veut enquêter sur le mystère de l'accident de son mentor, le professeur Ovide Lachance, ainsi que sur la créature étrange qu'il étudiait : le zylvat. Andreï, le chien d'Ana, est aussi de la partie. La relation qui les lie est bien particulière puisque, depuis qu'elle est petite, Ana sait communiquer avec les animaux. Un atout de taille pour comprendre ce qu'il s'est passé dans le village de Petru. Une aventure en pleine nature, qui met en scène des relations humaines fortes et des enquêtes mystérieuses.

Le livre gagnant du Prix est enregistré en format audiolivre par un.e professionnel.le. Depuis la création du Prix Première Victor du Livre Jeunesse, le Fonds Victor et son partenaire La RTBF - La Première ont déjà produit cinq audiolivres, correspondant aux lauréats des années précédentes. Le roman de Brigitte Somers, «A la belle étoile», récompensé cette année, sera le prochain à être enregistré. Les audiolivres représentent une nouvelle voie d'accès à la littérature, que ce soit pour les jeunes confrontés à des difficultés de lecture, les jeunes malvoyants, ou tout simplement pour n'importe quel.e jeune désireu.ses.x d'accéder à des œuvres littéraires de qualité.

Caraïbes Amères Vinciane Moëschler Le Muscadier

Sacha a 15 ans lorsque ses parents lui annoncent que sa famille quitte Paris pour s'expatrier en République dominicaine. Mais, derrière le décor idyllique des Caraïbes, il va rencontrer une réalité bien plus sombre : la misère du peuple des bateys. Travailleurs haïtiens des champs de canne à sucre, ils sont les derniers esclaves du XXIe siècle. En compagnie d'Enrique, son nouvel ami, et de la jolie Patria, jeune maman de 17 ans, Sacha entreprend alors un voyage initiatique qui va lui permettre de porter un autre regard sur le monde.





Ce qu'en pensent les élèves

Alaska
Anna Woltz,
traduction: Emmanuèle Sandron
Bayard Jeunesse

«J'ai aimé le roman car ce livre nous fait comprendre que ce n'est pas parce que l'on a un handicap ou une maladie que nous sommes différents des autres.»

Lily-Rose

«L'endroit où se déroule l'histoire m'a rappelé des moments passés avec ma famille, c'est ça qui m'a plu. L'histoire est aussi très bien écrite.»

Ethan

«Il est incroyable ! C'est l'un des meilleurs livres que j'ai lus ! J'ai aimé les personnages, le chien qui est très attachant et surtout l'histoire du jeune garçon épileptique.»

Maxime



Caraïbes Amères
Vinciane Moëschler
Le Muscadier

«Ce livre m'a plu car ça nous a ouvert les yeux sur la réalité d'un décor paradisiaque qui n'est pas aussi parfait que ça en a l'air. La pauvreté et le racisme m'ont beaucoup touché.»

Lynn

«J'ai beaucoup aimé ce livre car il montre et dénonce des choses qui sont malheureusement encore d'actualité.»

Clarisse

«J'ai ressenti beaucoup d'émotions en lisant ce livre, de la joie et de la tristesse.»

Léonce



Ce soir, on dort dans les arbres
Violaine Lison
Esperluète

«J'ai trouvé ce livre et les échanges de lettres très touchants. Lorsqu'on le lit, on se met directement dans la peau du personnage et on ressent clairement les sentiments qui sont décrits. Je recommande vivement sa lecture ! »

Eloan

«Le livre m'a rappelé à quel point la famille est une chose importante à mes yeux. J'ai un lien très soudé avec ma famille. Voilà pourquoi j'ai aimé ce livre qui était fait pour moi.»

Ilyes

À la belle étoile
Brigitte Somers
Mijade



«J'ai aimé ce livre car les personnages ressemblent très fort aux jeunes de notre époque et la magie qui est présente fait vivre le livre.»

Deniz

«Je me suis facilement identifié au personnage principal et je trouve qu'il se passe des choses qu'on n'aurait pas pu prévoir.»

Simon

«J'ai aimé le livre, j'ai trouvé qu'il était rempli d'amitié, de bienveillance et de solidarité... »

Léane

«C'était un livre passionnant, riche en rebondissements !»

Yanis



Par-delà les sentiers
Jérôme Eeckhout
Alice Jeunesse

«On a reçu l'auteur et il est super gentil. Il nous a montré ses croquis et comment il avait créé l'histoire. Ça m'a fait changer d'avis et j'ai encore plus aimé le livre. Je pensais que l'auteur était super strict, mais vraiment, c'était trop bien de rencontrer un auteur. J'ai hâte de lire ses prochains livres. »

Mariam

«J'ai beaucoup aimé car j'ai apprécié le fait que la fin soit un peu floue et qu'il y ait du suspense tout au long de l'histoire.»

Sofia

«C'est une histoire mystérieuse et remplie de merveilles de la nature. Un récit qui nous fait plonger directement à l'intérieur de l'histoire.»

Jorge



QUAND LE COMÉDIEN LIT, IL LIBÈRE
LE PLAISIR D'UN ENFANT POUR LA LECTURE.

Lecture à voix haute

Le projet

Offrir à une dizaine de classes la présence d'un.e comédien.ne qui vient lire, à haute voix, un des romans de la sélection du Prix Première Victor du Livre Jeunesse.

Pourquoi?

La lecture à voix haute facilite l'entrée dans l'univers du livre en offrant un moment de plaisir et en aidant à surmonter les difficultés liées à la lecture de textes écrits.

Elle constitue une transition vers la lecture pour les jeunes les plus réticent.e.s, leur permettant d'accéder et d'explorer le monde fascinant des histoires, indépendamment de leurs compétences en lecture, et parfois même de les amener à apprécier la lecture de façon durable.

Petit 

Ces livres sont offerts en plusieurs exemplaires aux classes.

Notre impact en 2023-2024

6 comédien.nes

6 écoles et 10 classes

168 jeunes auditeurs et auditrices

90h de lecture

Pour qui ?

Cette année, le projet «Lecture à voix haute» a bénéficié à 10 classes.

Ces classes appartiennent à 6 écoles francophones belges, caractérisées par leur indice socioéconomique bas, où les élèves rencontrent d'importantes difficultés pour lire et surtout pour terminer un livre. Souvent démotivés face à un roman, ces élèves ont été ciblé.e par le projet.

Par qui ?



Six comédien.nes, plein.es d'enthousiasme, sont venu.es lire et animer un roman sélectionné parmi les cinq livres en lice pour le Prix Première Victor du Livre Jeunesse.





«Les séances de lecture à voix haute ont permis à mes élèves, qui pour la plupart ne lisent jamais, de prendre conscience qu'ils étaient capables de comprendre une histoire, de l'apprécier ou du moins de ressentir des émotions à la lecture de celle-ci, et de s'interroger sur eux-mêmes et sur le monde. Ces séances leur ont ouvert la porte d'un monde qu'ils connaissent peu et constituent une belle invitation à entrer dans la lecture.»

Sophie Vilain
Professeure de français,
Athénée Marguerite Yourcenar



«Nous avons été ravis de pouvoir compter sur une comédienne pour la lecture d'un livre qui avait suscité des appréhensions chez les élèves pour une lecture individuelle. Cette dernière a su interagir avec les élèves, les appelant par leur prénom et expliquant les mots compliqués. Les élèves étaient attentifs et devenaient curieux au fur et à mesure de l'histoire. Cela leur a permis, entre autres, de travailler leur mémoire entre les différentes sessions. De plus, les sessions étaient conviviales, faites d'échanges et de bienveillance.»

Géraldine Niedworak
Professeure de français,
Collège la Fraternité à Laeken





Rencontre avec un auteur ou une autrice

Le projet

Dans le cadre du Prix Première Victor du Livre Jeunesse, nous offrons aux écoles participantes l'opportunité d'accueillir en classe l'un des cinq aut.eur.rice.s de la sélection pour le prix. Il arrive également parfois qu'un.e traduct.eur.rice ou un.e édit.eur.rice soit présent.e.

Pourquoi?

Rencontrer un.e auteur.rice humanise la lecture, souvent vue au départ comme purement scolaire. Accueillir un.e aut.eur.rice révèle qu'au-delà du livre, une «personne» a créé une histoire à explorer. Cette expérience permet aussi aux jeunes de découvrir le processus de création d'un livre et peut même inspirer des vocations d'écriture.

Notre impact en 2023-2024

16 écoles impliquées

42 visites en classe

819 élèves ont rencontré un auteur ou une autrice

2 rencontres virtuelles

«La participation au projet Victor a permis à nos élèves de lire, non pas par obligation, mais bien pour honorer le rendez-vous prévu. Ils ont pu mettre de la vie derrière l'objet inerte.»

Pour préparer la rencontre avec l'écrivain Jérôme Eeckhout, les élèves ont reçu les deux premiers paragraphes d'une nouvelle à chute qu'il avait rédigée. Après avoir découvert ce genre littéraire et ses codes, les jeunes ont élaboré plusieurs chutes possibles au début imposé. Ils ont ensuite sélectionné quelques chutes qu'ils ont mises en œuvre dans leurs propres nouvelles.

Les élèves ont tendance à ne pas viser l'excellence, et à se contenter de «quelque chose» à rendre. Mais l'idée de confronter leurs créations à celle d'un écrivain les a mis en mouvement vers l'excellence. Se relire, demander des avis extérieurs, tergiverser autour de mots-valises, et travailler le confort du lecteur dans des phrases souples et efficaces... Voici ce qui d'habitude est laissé de côté. En plongeant dans ces "détails», ils ont goûté à la poésie de la langue française. Voilà ce qui n'a pas de prix : percevoir la langue française comme un art et non plus comme un simple moyen de transmettre une information.

Quelle fierté pour eux de pouvoir présenter leurs créations à Jérôme Eeckhout ! Quelle joie d'enfin entendre la chute originale.

Merci de tout cœur de nous aider à permettre cela, merci de cette opportunité qui a apporté de la vie et de la joie au sein de la classe.»

Amandine Dupret

Professeure -EcolibrYs - Ecole secondaire autonome
Vierset-Barse

Soutien à des projets scolaires

Chaque année, dans le cadre de l'événement «La Fureur de lire», qui a lieu au mois d'octobre, le Fonds Victor lance un appel à projets adressé aux classes des trois premières années de l'enseignement secondaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ces projets doivent avoir pour objectif de susciter et/ou d'encourager le plaisir de lire. Un jury composé de professionnelles de l'enseignement et du secteur culturel sélectionne les meilleurs projets, qui se voient attribuer un budget pour leur réalisation. Cette année sur les 13 candidatures reçues, 6 projets ont été acceptés par le jury.

3, 2, 1... Bricksinmotion

Lycée Sainte-Croix et Notre-Dame de Hannut

Un projet multimédia dans lequel les élèves sont devenus créateur.rices et acteur.rices pour partager leur passion pour la lecture et l'audiovisuel. L'objectif était de réaliser un livre et un film d'animation (stop motion) basés sur une œuvre choisie avec pour thème «De l'autre côté». Lecture, écriture, réalisation, promotion, diffusion du film et du livre... Des étapes variées pour développer les talents !



Objectif :

Rassembler les jeunes autour de la lecture et de l'audiovisuel, leur offrant ainsi l'opportunité de s'exprimer dans une période où ils se questionnent sur divers aspects de la vie tels que l'école, l'amitié, la famille, l'environnement et les enjeux contemporains. Ce projet vise à cultiver chez les élèves la curiosité, l'activité et l'autonomie citoyenne en utilisant la lecture comme source d'inspiration pour leur processus de création, d'épanouissement et de partage.

Défi-lecture autour des romans de Marie Colot, création d'un objet de lecture et de jeux autour des livres, critique littéraire et rencontre avec l'autrice

Collège Notre-Dame de Bon Secours à Binche

Travail sur l'objet-livre et la chaîne du livre : les élèves ont été impliqués dans diverses activités telles que la création d'objets de lecture comme la boîte mystère, les fanions, l'abécédaire, etc., qui ont ensuite été présentés à Marie Colot. Ils ont également participé à un défi lecture centré sur les romans de l'autrice, ainsi qu'à un petit rallye lecture.

Objectif :

Renforcer les compétences en lecture des élèves, sachant que c'est une compétence indispensable à l'école et dans la vie quotidienne. Favoriser l'estime de soi et le besoin d'être valorisé. Renforcer la motivation en donnant du sens à leur travail. Échanger autour de thèmes forts (harcèlement, mort, sans-abrisme) et d'actualité (santé, écologie, ...) en rencontrant une autrice qui aborde ces sujets dans ses livres.

Lecture intergénérationnelle

Institut de la Providence à Anderlecht

Les élèves de DASPA (Dispositif d'accueil des élèves primo-arrivants) ont écouté un conte raconté par des personnes âgées d'une maison de repos. Ensuite, ils ont enregistré l'histoire pour en faire un conte audio avec des lectures à plusieurs voix et des bruitages.





🎯 Objectif :

Susciter le plaisir de lire et favoriser l'intégration culturelle des élèves primo-arrivants inscrits dans le dispositif DASPA. En enregistrant un conte audio avec des lectures à plusieurs voix et des bruitages, les élèves ont non seulement développé leurs compétences en français, mais ont également renforcé leur expression orale et écrite dans cette langue.

Lire, c'est voir le monde

Institut Sainte Marie à Arlon

Après avoir lu le même livre ensemble, les élèves ont partagé leur lecture avec des élèves de Madagascar à travers diverses créations (planche de BD, collage, lecture d'extraits). Les élèves belges ont présenté leurs réflexions via Teams, et les élèves malgaches ont choisi les livres qu'ils souhaitaient recevoir.

🎯 Objectif :

Sensibiliser les élèves belges à la valeur des livres, les incitant à reconnaître l'importance de l'accès à la lecture pour toutes et tous. Le projet cherche également à encourager les rencontres interculturelles afin de favoriser les échanges et la compréhension des différences. Enfin, il vise à promouvoir la générosité et le plaisir de donner.



Les aventures de moi-même une fiction radiophonique

Centre Scolaire des Dames de Marie à Saint-Josseten-Node

Les élèves de 1ère différenciée, encadrés par des professionnels, ont créé une adaptation théâtrale radiophonique du livre «Les aventures de moi-même : journal de ma vie», dans le cadre du concours La Petite Fureur. Le projet visait à susciter l'intérêt pour la lecture, à initier les élèves aux outils de l'audiovisuel, à renforcer leur confiance en eux et à leur offrir une expérience artistique, ludique et culturelle en groupe.

🎯 Objectif :

Impliquer les élèves dans une expérience stimulante où la lecture était liée à la création théâtrale radiophonique, les transformant en lecteurs créateurs de sens. Grâce à la présence d'une comédienne, ils ont découvert la valeur et les possibilités d'émancipation de la lecture. La création radiophonique a favorisé le travail d'équipe, stimulé l'imaginaire, développé la maîtrise de la langue française et révélé les compétences individuelles, démontrant ainsi aux autres élèves leur capacité à mener des projets créatifs de qualité.

Silence, on lit !

Institut Saint-Michel à Neufchâteau

Chaque jour, l'ensemble de la communauté éducative, comprenant les élèves, les enseignant.es, la direction, ainsi que le personnel administratif et d'entretien, a interrompu ses diverses activités pour un quart d'heure de lecture silencieuse et collective.

🎯 Objectif :

Favoriser une lecture plaisir tout en créant un espace collectif de silence et d'intériorité. Comblent les difficultés chez certain.es élèves à lire des textes longs et à s'exprimer par écrit. Réduire le fossé entre les élèves qui aiment lire et ceux qui ne le font jamais en leur laissant le choix du livre, en accordant une place à un plaisir simple de faire quelque chose sans que cela soit directement utile, et en offrant un moment de déconnexion.



Les temps forts

Prix Première Victor du livre jeunesse Édition 2024

Remise du Prix Première Victor du Livre Jeunesse 2024 à Brigitte Somers pour son roman « À la belle étoile » publié aux Éditions Mijade. Un premier roman qui mêle subtilement Histoire de France du XVIIe et critique du harcèlement scolaire des personnes jugées comme « différentes ».

Trois mille trente-trois jeunes lecteurs et lectrices de 12 à 15 ans étaient inscrits pour cette sixième édition. Les jeunes ont plébiscité ce premier roman d'une autrice belge.

Brigitte Somers a reçu le Prix Première Victor du Livre Jeunesse jeudi 25 avril 2024 à 11h00, au cours de l'émission Tendances Première, présentée par Véronique Thyberghien et Cédric Wautier, en compagnie, entre autres, de Francis Van de Woestyne (papa de Victor) et Deborah Danblon (initiatrice du Prix et chroniqueuse littéraire).



L'autrice

Brigitte Somers est née en Belgique. Grande passionnée de l'histoire de France, elle aime partager ses connaissances, notamment sur la vie au XVIIe siècle, Versailles... de manière ludique et agréable. Elle est aussi très sensible à certains sujets de société, tels que le harcèlement scolaire, l'acceptation de soi et de la différence... À la belle étoile est son premier roman.

Le médaillé olympique en hockey sur gazon, Vincent Vanasch, a accepté de remettre le Prix. Son engagement manifeste son soutien au Fonds Victor et souligne son attachement à la lecture et au livre: «une superbe source d'inspiration», selon lui.

Le Prix Première Victor du Livre Jeunesse est doté d'un montant de 1 500 euros offert par le Fonds Victor et d'une campagne de promotion diffusée par La Première sur toutes ses plateformes. Les livres primés sont également déclinés en audiolivres et disponibles sur le site Auvio.





65 000€ récoltés à la soirée Bruxelles pour le Bien Commun

Le 27 novembre 2023, le Fonds Victor a pris part à l'événement «Bruxelles pour le Bien Commun», une soirée de levée de dons exceptionnelle en soutien à des projets au service du bien commun à Bruxelles.

Parmi les 9 lauréats sélectionnés par la Nuit du Bien Commun, était présent le Fonds Victor. Hakim Louk'man, l'un de nos comédiens, a eu 4 minutes pour convaincre les donateurs et donatrices de contribuer généreusement à notre cause : encourager la lecture chez les 12-15 ans pour les former à devenir des citoyens responsables et leur offrir les clés nécessaires pour comprendre, décoder et développer une opinion critique.



La mission du Fonds Victor a suscité un vif enthousiasme et une générosité manifeste du public, renforcés par l'organisation remarquable de la soirée, permettant de récolter un total impressionnant de 65 000 €.

Ce montant permettra au Fonds Victor d'offrir la présence dans 14 classes à indice socioéconomique faible d'un.e comédien.ne assurant des animations de lectures à voix haute et des discussions autour d'un livre.



Quelles perspectives pour 2024-2025 ?

Poursuivre les efforts développés dans les projets actuels avec comme objectifs d'étendre la visibilité et d'augmenter le nombre de jeunes touchés :



- Renforcer la communication auprès des jeunes et de leurs professeur.e
- Renforcer nos actions sur le terrain par une mise en commun des meilleures pratiques de lecture à voix haute en vue d'élaborer un livret pédagogique à l'intention des écoles et des comédiens - Augmenter notre impact auprès des jeunes en élargissant notamment les inscriptions aux Prix Première Victor et en renforçant notre ancrage auprès des bibliothèques locales.
- Développer la lecture à voix haute (par des comédien.nes) dans la province du Luxembourg, province souvent négligée suite à son éloignement, mais dans laquelle beaucoup de jeunes participent au Prix Première Victor du Livre Jeunesse.
- Développer nos partenariats : donner d'avantage de visibilité à notre prix dans les bibliothèques et les librairies.
- Valoriser nos quatre audiolivres auprès des classes. Actuellement, trop peu d'enseignant.es connaissent leur existence
- Enregistrer le roman lauréat du Prix Première Victor 2024.




Merci à tous nos partenaires



**Merci de tout coeur à toutes les personnes
qui contribuent à la réussite de nos projets par leurs dons.**

LE FONDS VICTOR





Vous souhaitez nous soutenir
et nous aider
à porter nos projets ?
Nous avons besoin de vous
pour promouvoir
la lecture auprès des jeunes
de 12 à 15 ans.



LE FONDS VICTOR



Cantersteen 12 | 1000 Bruxelles

Patricia Vergauwen et Francis Van de Woestyne
Les parents de Victor

Emilie De Brabandere | Coordinatrice du Fonds Victor |
fv@lefondsvictor.be